

Сарабанда

из Английской сюиты №2

И. С. Бах

53 *Andante sostenuto*

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The tempo is *Andante sostenuto*. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). There are also markings for *V* (Vibrato) and *1)* (first fingering). The piece is in 3/4 time.

1) В 17-ом такте встречается $la\sharp$, которое следует всегда брать указательным пальцем правой руки, а большим пальцем левой руки, но избежание неудобного сдвигания занятого большого пальца.